

# BASES DE LOS JUEGOS FLORALES

UMCH - 2019

## ❖ FINALIDAD

La Universidad Marcelino Champagnat busca el bienestar y el desarrollo integral de todos los miembros de la comunidad universitaria. De manera especial, acompaña al estudiante en su etapa formativa, proponiendo diversas acciones orientadas a fortalecer su persona y a ir adquiriendo su perfil profesional.

Es por ello que este año, la Oficina de Bienestar Universitario (OBU) organiza los **Juegos Florales UMCH 2019**, el cual incentiva el desarrollo artístico-cultural de los estudiantes UMCH. La propuesta es un medio de transmisión de la interioridad y visión de la realidad desde la práctica de la creación literaria en diferentes modalidades.

## ❖ OBJETIVO

**Promover** la creación y comunicación en las modalidades de Cuento, Poesía, Historieta y Ensayo, mediante el lenguaje escrito.

## ❖ ALCANCE

Los Juegos Florales están dirigidos a los estudiantes universitarios de la Modalidad A (2019-II) y Modalidad B (2019) con matrícula regular o cursos libres de las carreras de Administración, Contabilidad, Psicología y Educación Inicial, Educación Primaria y Educación Secundaria.

## ❖ ORGANIZA

La oficina de Bienestar Universitario (OBU).

## ❖ BASES

1. El plazo de inscripción inicia el lunes 19 de agosto y concluye el viernes 27 de septiembre. La inscripción es válida si el estudiante está matriculado en el periodo 2019 - II (Modalidad A) o en el periodo 2019 (Modalidad B). Para inscribirse deben ingresar a la Fanpage de Facebook de la Universidad y completar la información solicitada en el formulario de inscripción.
2. Las obras presentadas deberán ser completamente inéditas y no tendrán compromiso editorial.
3. Las modalidades del concurso son: **Poesía, Cuento, Historieta y Ensayo**. El tema a tratar de la creación literaria es completamente libre, tomar en cuenta que el contenido no atente con la dignidad de las personas. No aplica a la modalidad Historieta.
4. Los trabajos serán inspeccionados con un *software* para identificar el grado de copia en relación con todos los trabajos recopilados. Los trabajos presentados en los que se detecte plagio (texto de otras fuentes sin un correcto citado, en el caso de la modalidad de ensayo), quedarán descalificados y se enviará una notificación al participante.
5. La participación es individual, cada estudiante UMCH puede participar hasta en dos modalidades. Se admitirá el envío virtual de **hasta dos trabajos por cada autor**.

1. Las modalidades para este concurso son las siguientes:

### POESÍA

- Creación de poemas de tema, métrica y rima libre.
- La extensión mínima es 14 versos y la máxima de 30.
- Los poemas deberán ser inéditos. No se considera inédita la obra que haya sido publicada parcialmente por cualquier medio.
- Se presenta vía correo electrónico.

### CUENTO

- Creación de cuentos de temática y técnica narrativa libre.
- La extensión mínima es de 1000 palabras y la máxima de 2000.
- Se presenta vía correo electrónico

### HISTORIETA

- El tema de esta modalidad es **“Valores en la UMCH”**
- El estilo de dibujo es libre (cómic, historieta, manga, etc.)
- Tanto la historia como los personajes deberán ser de creación propia e inédita.
- Los trabajos se presentan en una cartulina de color blanco del tamaño de una hoja A5 (14.8cm x 21cm), se usa una sola cara de la cartulina. Se trabajará en forma vertical.
- La extensión del trabajo deberá ser mínimo de cuatro caras de cartulina y máximo de ocho cartulinas por una sola cara.
- Se aceptarán trabajos realizados en blanco y negro. No se aceptarán trabajos a lápiz, con manchas de borrador, usar un marcador *fine pen* negro. En el caso que haya realizado la historieta a través de un medio digital deberá presentar una impresión a blanco y negro en cartulina blanca.
- Si usted realizó la historieta a través de un medio digital deberá presentar el trabajo en un CD dentro de un sobre con una etiqueta que tenga sus apellidos y nombres. Las imágenes de la historieta deben estar en alta resolución, en formato JPG.
- Los trabajos se presentan en el Centro de Extensión Cultural y Proyección Social (CEPS) ubicado en el segundo piso - pabellón B en el horario de 4:00pm a 7:00pm, preguntar por la responsable Lizeth Visalot.

### ENSAYO

- El ensayo corresponde a un escrito constituido por pensamientos del autor sobre un tema, sin extensión que requiere un tratado completo sobre la misma materia (RAE, 2010).
- El tema de la convocatoria es libre, pero se consideran de especial interés aquellas materias o cuestiones relativas a la problemática de la sociedad actual, en cualquiera de sus aspectos, sea en la dimensión universal o en la nacional.
- La extensión mínima es de 1500 palabras y la máxima de 3000.
- Se presenta vía correo electrónico

2. Los autores de los trabajos premiados y de otros seleccionados, autorizan al equipo organizador a editar, imprimir y publicar sus obras por cualquier medio creado o por crearse, sin derecho a compensación económica alguna.

3. El trabajo se debe tipear en formato Word, tamaño A4, a espacio y medio, con letra Arial

- N.º12.

4. Los trabajos literarios deben enviarse digitalmente al correo **juegosflorales@umch.edu.pe** Como asunto del correo y nombre del archivo adjunto debe tener el siguiente formato: modalidad.apellido.nombre
5. Los trabajos deben enviarse hasta las 24 horas del día viernes **27 de septiembre del 2019**.
6. El jurado evaluador estará integrado por escritores, poetas y personas vinculadas al mundo literario y cultural y su fallo será inapelable.
7. El jurado dispondrá de un plazo de 30 días hábiles, a partir de la fecha de cierre, para emitir su veredicto. Se reservará el derecho a declarar desierto el concurso. Los trabajos presentados no serán devueltos.
8. A continuación se indica los criterios de evaluación por modalidad:

❖ **MODALIDAD POESÍA**

CRITERIOS A EVALUAR	PUNTAJE ESPERADO
1. El título, el discurso, la estética y retórica concuerdan para que el texto poético se perciba como creativo y original.	2
2. Presenta un adecuado manejo de los recursos estilísticos, destreza en el uso de figuras retóricas simples o complejas.	5
3. Transmite determinados sentimientos, ánimo o mensaje a través del poema.	5
4. Despliega musicalidad en cada verso, independientemente del tipo de rima o estrofa.	5
5. El poema no presenta errores ortográficos ni gramaticales.	3

❖ **MODALIDAD CUENTO**

CRITERIOS A EVALUAR	PUNTAJE ESPERADO
a. El título es creativo, llama la atención y está relacionado con el tema del cuento.	1
b. Muestra ideas creativas, originales, coherentes y lógicamente conectadas.	4
c. Presenta un principio, desarrollo y un desenlace coherente.	3
d. Las acciones suceden con un orden lógico y con transiciones claras.	4
e. Presenta una correcta ortografía y adecuado manejo del registro lingüístico, respetando el habla y vocabulario propio y característico de cada personaje.	4
f. Transmite valores a lo largo del relato de manera explícita e implícita.	4

❖ **MODALIDAD ENSAYO**

CRITERIOS A EVALUAR	PUNTAJE ESPERADO
1. Cumple con las pautas formales para la redacción, según el manual APA.	1
2. Presenta una tesis o una afirmación clara y bien fundamentada de su posición como autor.	3

3. Los argumentos e ideas secundarias están presentados en un orden lógico, planteando aportes personales coherentes, serios y con convicción, sobre el tema tratado.	4
4. Incluye evidencias, fuentes, hechos, estadísticas, ejemplos, experiencias de la vida real, que apoyan su opinión.	4
5. La conclusión es adecuada y deja al lector con una idea clara de la posición del autor.	4
6. No hay errores ortográficos ni gramaticales en el ensayo. Toda la puntuación es correcta; así como el manejo apropiado del lenguaje.	4

❖ **MODALIDAD HISTORIETA**

CRITERIOS A EVALUAR	PUNTAJE ESPERADO	
1. Originalidad y creatividad en el diseño	5	
2. Composición	8	
• Disposición de los elementos.		2
• Dominio y calidad de la técnica gráfica		2
• Secuencia narrativa		2
• Unidad de conjunto	2	
3. Relación con el contenido	7	

❖ **PREMIOS**

9. La premiación será según las modalidades programadas en los **Juegos Florales UMCH**. La **premiación será el día jueves 28 de noviembre**. Los premios son:

<b>PRIMER PUESTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Placa de reconocimiento - Diploma</li> <li>• 5 libros de esta edición</li> <li>• ¼ de beca para el mes de diciembre (*)</li> </ul>
<b>SEGUNDO PUESTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Placa de reconocimiento - Diploma</li> <li>• 4 libros de esta edición</li> </ul>
<b>TERCER PUESTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Placa de reconocimiento - Diploma</li> <li>• 3 libros de esta edición</li> </ul>

(\*)Si el ganador del primer puesto estudia en la Modalidad A y ya canceló el ciclo completo o es estudiante de la Modalidad B se hace efectivo el premio en cheque.

- Los participantes cuyos trabajos sean publicados recibirán 2 libros de esta edición.
10. Las cuestiones no previstas en estas bases las resolverá el Jurado según su libre criterio.
11. La difusión de los mejores trabajos se publicará en la **Antología literaria UMCH 2019**.
12. La participación en este Concurso implica la aceptación total de estas bases.

Santiago de Surco, agosto de 2019